

2022年  
7月

ロジカルデッサンのテーマ:質感 石膏像:パチャント(7/15まで)、メディチ胸像(7/16から)

artgym

10:01  
10:02  
10:03  
10:04  
10:05  
10:06  
10:07  
10:08  
10:09  
10:10  
10:11  
10:12

	月	火	水	木	金	土	日
					1	2	3
AM						デッサン 石橋・伊藤	デッサン 富山・根本 OLデッサン(初級) 石橋
PM						デッサン 石橋・伊藤	デッサン 富山・根本 OL鉛筆を使いこなそう! 質感を描き分けるコツ 石橋
N							
	4	5	6	7	8	9	10
AM						デッサン 石橋・根本	OLアート探求 ~神々の姿~ 文田 デッサン 富山・真鍋
PM				デッサン 真鍋		デッサン 石橋・根本	OLデッサン(中級) 境 デッサン 富山・真鍋
N	OLデッサン(初級) 境		デッサン 吉田	デッサン 境	デッサン(初級) 芹田	OLグラフィックデザイン 基礎 ~文字~ 境	
	11	12	13	14	15	16	17
AM						デッサン 石橋・富山	デッサン 富山・根本 OLデッサン(中級) 石橋
PM						デッサン 石橋・富山	OLグラフィックデザイン 基礎 ~文字~ 境 デッサン 富山・根本 人物クロッキー 石橋
N	人物クロッキー 石橋		デッサン 石橋・吉田	デッサン 根本	OLデッサン(中級) 伊藤	平面構成 アイデアスケッチ 富山	
	18	19	20	21	22	23	24
AM						デッサン 石橋・根本	デッサン 石橋・伊藤
PM	海の日		オイルパステル 富山	デッサン 真鍋		デッサン 石橋・根本	OLデッサン(初級) 境 デッサン 石橋・伊藤 石膏デッサン描き出し講座 境
N	OLデッサン(中級) 根本		デッサン 富山・吉田	デッサン 石橋	デッサン(初級) 伊藤	OL色鉛筆(猫を描く) 芹田	
	25	26	27	27	28	30	31
AM							
PM							
N			デッサン 石橋・吉田	デッサン 境	OLデッサン(初級) 芹田		

2022/7/11

AM 10:00-12:00 PM 14:00-16:00 N 19:00-21:00

ロジカルデッサン (アトリエ)	ロジカルデッサン (オンライン)	ワークショップ (アトリエ)	ワークショップ (オンライン)
--------------------	---------------------	-------------------	--------------------

7/3(日) 午後	OL	OL 鉛筆を使いこなそう! 質感を描き分けるコツ	担当:石橋	デッサンやイラストを描く際に必要な、質感表現を学べるワークショップです。モチーフに合わせた鉛筆の選び方やタッチの付け方など、より質感を表現するためのコツをレクチャーいたします。
7/8(金) 夜間	OL	OL グラフィックデザインの基礎知識! -文字-	担当:境	グラフィックデザインの基礎をゼロから学べるレッスンです。デザインのロジックを知ることで、これまで見過ごしていたデザインの面白さや奥深さを発見し、自分でもデザインをやってみたくなる、きっかけを得ることができます。毎回「色」や「レイアウト」などテーマを1つ設け、前半はレクチャー、後半は簡単な実技制作を行います。今回は「文字」についてです。
7/9(土) 午前 (1時間) 10:00-11:00	OL	アート探求 ~神々の姿~	担当:文田	東西のアートヒストリーから、時代時代の社会背景とアートの因果関係(原因と結果)やエピソードをピックアップして、アートの魅力や楽しさを探求する毎回完結のレクチャー型レッスンです。アートヒストリーを探求することで、創造性と表現力が向上し、創作や美術鑑賞などアートの楽しさが増していきます。今回は虚構が人を進化させた「神々の姿は頭が獣、体が人」を探求します。
7/12(火) 夜間	ア ト リ エ	人物クロッキー	担当:石橋	クロッキーではモデルさんが様々なポーズをとってくれます。短時間で素早く描くことで目と手を鍛えることができるので、人物のイラストや漫画を描いている方にオススメのワークショップです。初めての方もコーチが丁寧に指導致しますので是非ご参加ください。
7/15(金) 夜間	ア ト リ エ	平面構成 アイデアスケッチ	担当:富山	グラフィックデザインの基礎的な練習方法である平面構成を通して、「新たな視点(アイデア)を発見すること」と「その視点を伝達すること(アイデアスケッチ)」が学べるレッスンです。
7/16(土) 午後	OL	OL グラフィックデザインの基礎知識! -文字-	担当:境	グラフィックデザインの基礎をゼロから学べるレッスンです。デザインのロジックを知ることで、これまで見過ごしていたデザインの面白さや奥深さを発見し、自分でもデザインをやってみたくなる、きっかけを得ることができます。毎回「色」や「レイアウト」などテーマを1つ設け、前半はレクチャー、後半は簡単な実技制作を行います。今回は「文字」についてです。

7/17(日) 午後	ア ト リ エ	人物クロッキー	担当:石橋	クロッキーではモデルさんが様々なポーズをとってくれます。短時間で素早く描くことで目と手を鍛えることができるので、人物のイラストや漫画を描いている方にオススメのワークショップです。初めての方もコーチが丁寧に指導致しますので是非ご参加ください。
7/20(水) 午後	ア ト リ エ	オイルパステル	担当:富山	オイルパステルが初めてでも楽しく描けるように、混色やモチーフの捉え方のポイントなど、印象派作品を参考にレクチャーします。扱いやすい画材で、油絵の具で描いたような作品を描くことができますよ。
7/22(金) 夜間	OL	OL 色鉛筆 ~猫を描く~	担当:芹田	はじめに濃淡や混色などを練習し、コーチのデモストと一緒に描いていきます。レッスン内では下絵付きのシートを使って進行するので、すぐに色鉛筆画に集中できます。色を塗るという作業は、効率よく集中力を高め、日々の悩み事やストレスを忘れさせてくれます。完成するたびに達成感が得られますよ。今回は猫を描きます。
7/23(土) 午前	ア ト リ エ	オイルパステル	担当:富山	オイルパステルが初めてでも楽しく描けるように、混色やモチーフの捉え方のポイントなど、印象派作品を参考にレクチャーします。扱いやすい画材で、油絵の具で描いたような作品を描くことができますよ。
7/24(日) 午後	ア ト リ エ	石膏デッサン描き出し講座	担当:境	石膏デッサンの描き出し(30分~1時間)を練習するレッスンです。はじめにコーチがデモストしながら描き方をレクチャーし、そのあとに短時間で数枚、描いていきます。デッサンにおいて描き出しの作業はとても重要です。短時間でモチーフの印象をとらえることで、観察力や判断力が鍛えられ、石膏デッサンをレベルアップさせることができます。

2022年  
8月

ロジカルデッサンのテーマ:かたち 石膏像:ブルータス(8/14まで)、ギリシャヴィーナス胸像(8/16から)

artgym

	月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6	7
AM						デッサン 石橋・境	デッサン 根本・真鍋
PM				デッサン 真鍋		デッサン 石橋・境	OLデッサン(初級) 石橋
N	OLデッサン(初級) 根本		デッサン 吉田	デッサン 境	デッサン(初級) 伊藤	OLグラフィックデザ インの基礎知識! -色々な作風1- 境	OL理解して描く! 目を描くコツ 石橋
	8	9	10		12	13	14
AM						デッサン 石橋・根本	OLアート探求 ~アートとサイエンス~ 文田
PM						デッサン 石橋・根本	デッサン 根本・真鍋
N		人物クロッキー 石橋	デッサン 石橋・吉田		OLデッサン(中級) 伊藤	OLデッサン(中級) 境	デッサン 根本・真鍋
	15	16	17	18	19	20	21
AM						デッサン 富山・根本	デッサン 境・富山
PM				デッサン 富山		OLグラフィックデザインの 基礎知識! -色々な作風1- 境	OLデッサン(中級) 石橋
N	OLデッサン(中級) 伊藤		デッサン 根本・吉田	デッサン 石橋	デッサン(初級) 伊藤	OL色鉛筆(パンを描く) 芹田	人物クロッキー 石橋
	22	23	24	25	26	27	28
AM						デッサン 石橋・富山	鉛筆画 細密写真模写 根本
PM				鉛筆画 細密写真模写 根本		デッサン 石橋・富山	デッサン 境・富山
N	デッサン 石橋		デッサン 根本・吉田	デッサン 石橋	OLデッサン(初級) 芹田	OLデッサン(初級) 境	デッサン 境・富山
	29	30	31				模刻 伊藤
AM							特別ワークショップ 人物デッサン(4時 間) 石橋
PM							
N							

2022/7/11

AM 10:00-12:00 PM 14:00-16:00 N 19:00-21:00 ※特別ワークショップは会員の方も有料のワークショップです。授業時間がイレギュラーになりますので別途告知いたします。

ロジカルデッサン (アトリエ)	ロジカルデッサン (オンライン)	ワークショップ (アトリエ)	ワークショップ (オンライン)
--------------------	---------------------	-------------------	--------------------

8/5(金) 夜間	OL	OL グラフィックデザインの基礎知識 -色々な作風1-	担当: 境	グラフィックデザインの基礎をゼロから学べるレッスンです。デザインのロジックを知ることで、これまで見過ごしていたデザインの面白さや奥深さを発見し、自分でもデザインをやってみたくなる、きっかけを得ることができます。毎回「色」や「レイアウト」などテーマを1つ設け、前半はレクチャー、後半は簡単な実技制作を行います。今回は「色々な作風①」について学びます。
8/7(日) 午後	OL	OL 理解して描く！ 目を描くコツ	担当: 石橋	目の構造を理解すれば、形や特徴を捉えられるので絵描きやすくなります。ツヤ感のある目を立体的に描いてみましょう。コーチと一緒に手を動していくので、人物を描くのが初めての方でも安心してご参加ください。
8/9(火) 夜間	アトリエ	人物クロッキー	担当: 石橋	クロッキーではモデルさんが様々なポーズをとってくれます。短時間で素早く描くことで目と手を鍛えることができますので、人物のイラストや漫画を描いている方にオススメのワークショップです。初めての方もコーチが丁寧に指導致しますので是非ご参加ください。
8/12(金) 夜間	アトリエ	石膏クロッキー	担当: 芹田	クロッキーは、「対象物を素早くとらえて描く」という、デッサンスキルを高めるトレーニングです。はじめにコーチがデモストしながらポイントをレクチャーし、石膏像をモデルに10~20分程度で大まかな形や印象を描いていきます。石膏デッサンが好きな方ぜひご参加ください。
8/13(土) 午前 (1時間) 10:00-11:00	OL	OL アート探究 ~アートとサイエンス~	担当: 文田	東西のアートヒストリーから、時代時代の社会背景とアートの因果関係(原因と結果)やエピソードをピックアップして、アートの魅力や楽しさを探索する毎回完結のレクチャー型レッスンです。アートヒストリーを探索することで、創造性と表現力が向上し、創作や美術鑑賞などアートの楽しさが増していきます。今回はアートとサイエンス「最先端の知識と技術で造られた教会と装飾(彫刻と絵)」を探索します。
8/19(金) 夜間	OL	OL 色鉛筆 ~パンを描く~	担当: 芹田	はじめに濃淡や混色などを練習し、コーチのデモストと一緒に描いていきます。レッスン内では下絵付きのシートを使って進行するので、すぐに色鉛筆画に集中できます。色を塗るという作業は、効率よく集中力を高め、日々の悩み事やストレスを忘れさせてくれます。完成するたびに達成感が得られますよ。今回は美味しそうなパンを描きます。

8/20(土) 午後	OL	OL グラフィックデザインの基礎知識 -色々な作風1-	担当: 境	グラフィックデザインの基礎をゼロから学べるレッスンです。デザインのロジックを知ることで、これまで見過ごしていたデザインの面白さや奥深さを発見し、自分でもデザインをやってみたくなる、きっかけを得ることができます。毎回「色」や「レイアウト」などテーマを1つ設け、前半はレクチャー、後半は簡単な実技制作を行います。今回は「色々な作風①」について学びます。
8/21(日) 午後	アトリエ	人物クロッキー	担当: 石橋	クロッキーではモデルさんが様々なポーズをとってくれます。短時間で素早く描くことで目と手を鍛えることができますので、人物のイラストや漫画を描いている方にオススメのワークショップです。初めての方もコーチが丁寧に指導致しますので是非ご参加ください。
8/24(水) 午後	アトリエ	鉛筆画 細密写真模写	担当: 根本	細部まで丁寧に観察しながら、モチーフの質感や特徴を捉えてから描きます。擦筆と言う細かな箇所を擦る画材を使い、ガラスの質感に迫ります。強弱のつけ方、丁寧な描き方を学べるレッスンです。シンプルなモチーフをじっくり観察して、より本物に近い描き込みを楽しめます。
8/27(土) 午前	アトリエ	鉛筆画 細密写真模写	担当: 根本	細部まで丁寧に観察しながら、モチーフの質感や特徴を捉えてから描きます。擦筆と言う細かな箇所を擦る画材を使い、ガラスの質感に迫ります。強弱のつけ方、丁寧な描き方を学べるレッスンです。シンプルなモチーフをじっくり観察して、より本物に近い描き込みを楽しめます。
8/28(日) 午後	アトリエ	模刻	担当: 伊藤	水粘土を使い2時間でモチーフを本物そっくりに作ります。初めにモチーフの構造と粘土の使い方をレクチャーします。デッサンに必要な「観る力」と「直す力」を強化することができます。デッサン力を鍛えたい方は、ぜひご参加ください。
8/28(日) 午前午後	アトリエ	特別ワークショップ 人物デッサン	担当: 石橋	人物の骨格、プロポーションを学び、実際のモデルさんを描いてみましょう。クロッキーから練習して、本番の固定ポーズを描きます。日頃人物クロッキーを受講している方おすすです。2コマ(4時間)のワークショップになります。